

CODERVE

**COMISSÃO PERMANENTE DO CONCURSO
VESTIBULAR**

**CONCURSO VESTIBULAR
UNIFICADO**

83

**COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
INGLÊS**

UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARA
UNIVERSIDADE REGIONAL DO NORDE
INSTITUTOS PARAIBANOS DE EDUCAÇ

I Questões de resposta livre (Utilize a "Folha de Resposta".)

Atenção: Procure

- respeitar a norma gramatical "cult";
- seguir o sistema ortográfico em vigor;
- apresentar letra legível;
- obedecer ao número de linhas determinado;
- dar organicidade à composição;
- fazer, se necessário, o rascunho no espaço determinado, na "Folha de Resposta";
- apresentar a resposta no espaço determinado, pois não será corrigido o borrão.

1 (Utilize o Espaço 1 da "Folha de Resposta".)

Sem copiar frases, RESUMA, no espaço reservado, o texto seguinte:

"A moça estava longe da família, na grande cidade onde chegara para trabalhar e estudar. A imponência dos edifícios, a pressa da multidão, o tumulto das ruas, a agitação das noites, tudo a atordoava: e mal tinha tempo para fazer amizades.

Antes, sua paisagem era uma praça, uma igreja, um pequeno rio, ladeiras tranqüilas, jardins antigos, casas agradáveis. As pessoas visitavam-se, contavam suas histórias familiares, aconselhavam-se.

A grande cidade era assim, com tanta gente, ninguém prestava atenção a nada, havia música por toda parte, nos edifícios, pelas ruas, nas casas comerciais, nos mercados, nos restaurantes, e ela mesma já nem sentia a sua música, já não se ouvia, não se achava necessária.

O ambiente era desatento. Tudo entrava por um ouvido e saía pelo outro.

A moça, então, sentiu-se muito sozinha, desencorajada.

O que mais a assombrava era a ausência de apoio social: as moças de sua idade falavam de penteados; os professores, de taxas, reivindicações, abonos, e os rapazes discorriam sobre esporte – ou eram grandes mestres em toda categoria de arte, ou grandes condutores da humanidade, oradores e grevistas. Meio gangsters, meio líderes, desesperados de ambição.

Foi assim que, uma tarde, a moça pensou no Anjo da Guarda. Deus era grande demais, para atingi-lo: não tinha coragem. Chamou baixinho o Anjo da Guarda, para experimentar. Ao contrário, porém, do que ela esperava, o Anjo da Guarda respondeu. Passou a conversar com ele todos os dias. Todos os ruídos em redor se dissolveram: os barulhos do mundo e as conversas frívolas. Sozinha, ela fala com o seu Anjo da Guarda que, solícito, responde às suas dúvidas e resolve os seus problemas.

Voltada para esse paraíso interior, disse que é outra pessoa: tudo lhe parece claro, certo, com outro sentido. Seu mundo de música é o mesmo do Anjo da Guarda. E acha admirável que esse mundo possa existir dentro do outro, veloz e ruidoso, sem ser atingido em sua harmonia, livre de qualquer vulgaridade e aflição."

2 (Utilize o espaço 2 da "Folha de Resposta".)

REDIJA, no mínimo de 20 linhas, sobre **UM** tema escolhido entre os seguintes:

- Uma paisagem urbana.
- Um dia...longe da família...
- É preciso crer, para viver.

3 (Utilize o espaço 3 da “Folha de Resposta”).

Destaque três características psicológicas identificadoras da personagem romântica do trecho:

“A educação tinha arrojado essas duas moças para dois extremos, ambos perigosos. Uma, afeita a olhar para o mundo sempre pelo lado pior. O amor é por ela considerado uma mentira ou um abismo. A outra imaginou o que não podia ver. Ela sonhou pois com um mundo...com cem amigas...com um belo mancebo. Ela que se fizera poeta na soledade e no retiro...pensava em amor com religioso encantamento; separava desse ente ideal toda a idéia material e bruta.”

(MACEDO, Joaquim Manuel. O moço loiro. 4.ed. São Paulo, Melhoramentos, 1963. excertos p. 44)

4 (Utilize o espaço 4 da “Folha de Resposta”).

Selecione três diferentes características da linguagem modernista no trecho:

“ — Me digam uma coisa... Vocês vão ficar a noite toda?”

— Com ele? Sim senhor.

— Então vou em casa, descansar um pouco — meteu a mão no bolso, retirou uma nota: — Tá aí para vocês comprarem uns sanduíches. Mas não deixem ele sozinho.”

(AMADO, Jorge. Os velhos marinheiros; duas histórias do cais da Bahia. 32 ed. São Paulo, Martins, 1972. excertos p. 50—51.)

II Questões de múltipla escolha: de 1 a 15. (Perfure no “Cartão-Resposta” a alternativa considerada correta em cada uma das questões.)

01 Em

pudico, gratuito e rubrica, a tonicidade recai, respectivamente, na

a) 2.^a sílaba — 2.^a sílaba — 2.^a sílaba .

b) 1.^a sílaba — 3.^a sílaba — 2.^a sílaba .

c) 2.^a sílaba — 3.^a sílaba — 2.^a sílaba .

d) 2.^a sílaba — 2.^a sílaba — 1.^a sílaba .

e) 1.^a sílaba — 2.^a sílaba — 1.^a sílaba .

02 Os elementos mórficos sublinhados têm a mesma denominação em

a) refazer revolver resultar .

b) amara falo cantai .

c) canção paredõ chorão .

d) saltai andava andemos .

e) luzido translúcido desenrolado .

03. Os verbos do período

Tem-se dito que o homem, em sua caminhada pelo mundo, se eleva pelo livre sonho sem fronteiras nem limitações.

estão expressos, respectivamente, na voz ou na forma

a) ativa e passiva pronominal.

b) passiva pronominal e reflexiva.

c) ativa e reflexiva.

d) passiva pronominal e passiva pronominal.

e) passiva analítica e reflexiva.

07 Quanto ao uso do particípio, que frase é a recomendada, a nível de língua escrita?

- a) À porta do Inferno de Dante, está expressado que ali devem ficar todas as esperanças dos entrantes.
- b) Os filhos de Jacó tinham pago o irmão José e vendido por vinte moedas de prata.
- c) Joio queimado significa estar morto o mal desde a raiz.
- d) Com aquela terapia, julgava ter morto todos os fantasmas que o atormentavam.
- e) Os sonhos realizados são aqueles que mais firmemente foram prendidos no coração.

08 Transformado em discurso indireto, o período

“ – Pelo amor de Deus, Georges, eu lhe peço um favor: brinque com tudo que você quiser, faça tudo que seja pilhéria comigo, mas não com esse assunto. É um favor que lhe peço...” (J. Amado. Os velhos marinheiros. São Paulo, Martins, 1972. p. 174)

fica assim estruturado:

- a) Ele pedia a Georges um favor, pelo amor de Deus: que [Georges] brincasse com tudo que quisesse, fizesse tudo que fosse pilhéria com ele, mas não com aquele assunto. Era um favor que lhe pedia.
- b) Ele pedia a Georges um favor, pelo amor de Deus: que [Georges] brincasse com tudo que quisesse, fizesse tudo que era pilhéria com ele, mas não com aquele assunto. É um favor que lhe pedia.
- c) Ele pediu a Georges um favor, pelo amor de Deus: que [Georges] brincasse com tudo que quisesse, fizesse tudo que fosse pilhéria com ele, mas não com aquele assunto. É um favor que lhe pedia.
- d) Ele pedia a Georges um favor, pelo amor de Deus: que [Georges] brincasse com tudo que quisesse, fizesse tudo que fosse pilhéria consigo, mas não com aquele assunto. Era um favor que lhe pedia.
- e) Ele pediu a Georges um favor, pelo amor de Deus: que [Georges] brincasse com tudo que quisesse, fizesse tudo que fosse pilhéria consigo, mas não com aquele assunto. Era um favor que lhe pedia.

09 O trecho seguinte

“Levaram Seu Lula que começou a tremer, os olhos vidrados. O cangaceiro soltou-o, e o corpo do Coronel estendeu-se no chão, batendo com uma fúria desesperada. Depois o chefe deu as ordens. – Vamos cascavilhar tudo isso.

.....

E quando os cabras se foram, o Coronel José Paulino voltou para a sala para confortar os vizinhos. [...] Toda a casa-grande do Santa Fé parecia revolvida por um furacão. Só o quarto dos santos estava como dantes.”

é da obra modernista de

- a) Jorge Amado – Pastores da Noite .
- b) Franklin Távora – O Cabeleira ,
- c) Euclides da Cunha – Os Sertões .
- d) José Lins do Rego – Fogo Morto .
- e) José Américo de Almeida – Coiteiros ,

10 Que período literário revela o momento histórico de questões entre operariado e burguesia, de eclosão do determinismo e da culto ao materialismo em detrimento do idealismo e da espiritualidade?

- a) Barroco.
- b) Arcadismo.
- c) Simbolismo.
- d) Romantismo.
- e) Realismo.

11 A nível da temática, o trecho

"Como com todos os pecados se perde a Deus, em todos os vícios se perdem também as almas: [...] assim eu me contentarei com mostrar a Santo Antônio deparador das almas perdidas nos dois vícios universais em que mais ordinariamente caem os homens, e as almas se perdem."

evidencia característica (s) marcante (s) do

- a) Romantismo.
- b) Simbolismo.
- c) Barroco.
- d) Modernismo.
- e) Realismo.

12 As características de escola evidentes no trecho

"Formas de amor, consteladamente puras,
De Virgens e de Santas vaporosas...

.....
Do Sonho as mais azuis diafanidades
Que fulgiam, que na Estrofe se levantem

.....
Que brilhe a correção dos alabastros
Sonoramente, luminosamente."

permitem situá-lo no

- a) Romantismo.
- b) Modernismo.
- c) Parnasianismo.
- d) Barroco.
- e) Simbolismo.

13 Quanto ao modo de composição, o trecho

"Várias vezes nessa tarde fui assaltado pelo chacota impertinente do Barbalho. O endemoninhado caolho puxava-me a roupa, esbarrava-me encontrões e perguntava: 'Mudas as calças?' Um inferno. Até que final o meu desespero estourou. Foi à noite, pouco antes da ceia. Estampeí-lhe uma bofetada. Meio segundo depois, rolávamos na poeira, engalfinhados como feras."

(POMPEIA, Raul. O Ateneu; crônica de saudades. São Paulo, Melhoramentos, s.d.p. 37)

é uma

- a) descrição estática.
- b) descrição dinâmica.
- c) narração sem dissertação.
- d) narração com dissertação.
- e) dissertação com descrição.

PROVA DE INGLÊS

Questões objetivas de 16 a 40 (Perfure no "Cartão-Resposta" a alternativa considerada correta em cada uma das questões).

Leia os seguintes textos e escolha a alternativa que melhor corresponde a cada um.

16 On Tuesday morning Tommy's sister looked at him and said, "My God, Tommy, wash your face ! I can see what you had for breakfast this morning ! "

Tommy: "What did I have ?"

Tommy's sister: "Eggs."

Tommy: "Wrong. That was yesterday morning."

Tommy

- a) could be considered a very clean boy.
 - b) thought he was cleaner than his sister.
 - c) did not have eggs for breakfast on Tuesday morning.
 - d) washed his face every morning before breakfast.
 - e) thought he was always right when he was talking to his sister.
- 17 We cannot say how far men will go in space. But we can be sure they will need to go far if the human race wishes to survive. For, in millions of years' time, our Sun will have lost so much of its heat that life on Earth will be impossible. Humans will have to find some other solar system to live.

A million years from now

- a) our Sun will become extinguished and life on Earth will be impossible.
 - b) we will be living in the Sun if we wish to survive.
 - c) life on this planet will be much the same as it is today.
 - d) the Sun will be shining more brightly than today.
 - e) the energy from the Sun will not be enough for the needs of the human race.
- 18 One of the greatest sea tragedies that has ever occurred was that of the giant ship "Titanic" on her first trip. On the night of April 14, 1912, people were dancing and laughter and singing could be heard everywhere. Suddenly, someone cried, "An iceberg !" Before the ship could change her course, the iceberg had made an immense hole in her bottom. The ship sank and more than fifteen hundred people lost their lives.

When the tragedy occurred

- a) people were having a good time.
- b) fifteen thousand people died.
- c) everybody was sleeping.
- d) many people were not on board.
- e) the ship changed her course.

- 19 Slowly the discrimination against women is weakening and the idea of liberation is becoming stronger. Women are taking more and more important jobs in business, government and the arts. "Women's lib" has become one of the most important movements in the United States and Canada and, in fact, in the world.

According to the text

- a) "Women's lib" is a significant movement only in the United States and Canada.
- b) the idea of women's liberation is weakening.
- c) the process of women's liberation is very quick.
- d) "Women's lib" is one of the most significant movements in all the countries.
- e) more important women are getting good jobs.

Indique a alternativa que representa o sinônimo da palavra ou expressão sublinhada.

- 20 We are sure they will come today.

- a) lucky
- b) sad
- c) happy
- d) certain
- e) glad

- 21 The ship sank and many people lost their lives.

- a) remained
- b) jumped
- c) cried
- d) survived
- e) died

Indique a alternativa que representa o antônimo da palavra sublinhada.

- 22 She may find a new job in the government.

- a) get
- b) lose
- c) look
- d) try
- e) accept

- 23 Slowly the idea of liberation is becoming stronger.

- a) Quickly
- b) Weakly
- c) Gradually
- d) Probably
- e) Wrongly

Escolha a tradução precisa para as frases abaixo.

- 24 We cannot say how far men will go in space.

- a) Nós não podemos dizer a que distância do espaço estarão os homens.
- b) Nós não podemos dizer se os homens estarão longe no espaço.
- c) Nós não podemos dizer quando os homens subirão ao espaço.
- d) Nós não podemos dizer quão distante no espaço irão os homens.
- e) Nós não podemos dizer como os homens irão ao espaço.

- 25 The ship sank because of the immense hole in the bottom.

- a) O navio partiu-se porque levou uma enorme pancada no casco.
- b) O navio afundou devido ao imenso buraco no casco.
- c) O navio afundou porque levava um imenso peso no porão.
- d) O navio partiu-se devido à imensa carga do porão.
- e) O navio afundou porque levou uma enorme pancada no casco.

Escolha a forma gramatical que completa cada uma das seguintes frases.

- 26 Oxford is university which is famous all over the world.
a) an **b) a** c) some d) any e) such
- 27 She is two centimeters than her sister.
a) as short b) so short **c) shorter** d) shortest e) more short
- 28 Do you see people? I ate lunch with yesterday.
a) those him
b) that he
c) these they
d) those them
e) that them
- 29 The news on TV not very good today.
a) were ' **b) is** c) are d) have e) has
- 30 The only way to arrive there is foot.
a) at b) in c) for d) of **e) on**
- 31 He will probably return September.
a) at b) on **c) in** d) since e) from
- 32 You will never be able to learn Mathematics studying hard.
a) with **b) without** c) on d) since e) to
- 33 Our neighbour his children to the park when he has a free time.
a) takes b) took c) was taking d) take e) has taken
- 34 As soon as the director arrives, we him about the incident.
a) would tell **b) will tell** c) told d) have told e) had told
- 35 How long for that company? Since 1980.
a) do you work b) you work c) are you working
d) you are working **e) have you worked**

- 36 Her house isn't there,?
- a) is there b) is it c) is d) there is e) it is
- 37 He couldn't find his case and had to wear
- a) the uncle of his clothes b) his clothes' uncle
c) his uncles's clothes d) his uncle's the clothes
 e) his uncle's clothes
- 38 Who cooked those pancakes? They by the maid.
- a) were cooked b) cooked c) have cooked
d) are cooking e) were cooking
- 39 If I lost all my documents I very worried.
- a) became b) have become c) had become d) would become e) will become
- 40 Mr Brown ordered Tom: "Don't come back late."
Mr Brown ordered Tom come back late.
- a) don't b) to not c) for not d) not for e) not to

COPERVE

COMISSÃO PERMANENTE DO CONCURSO
VESTIBULAR

CONCURSO VESTIBULAR
UNIFICADO



**COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
FRANCÊS**

UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
UNIVERSIDADE REGIONAL DO NORDESTE
INSTITUTOS PARAIBANOS DE EDUCAÇÃO

FRANÇAIS

Questões objetivas de 16 a 40. (Perfure no "Cartão-Resposta" a alternativa considerada correta em cada uma das questões.)

I Para as questões de números 16 a 19, selecione a alternativa que corresponde ao conteúdo do texto.

- 16 Quand j'étais un enfant, je détestais le football parce que j'étais toujours le dernier choisi lorsque l'on tirait les équipes. Pendant des années, ce souvenir, cette émotion difficile m'a poursuivi.
- a) J'étais toujours préféré par mes camarades quand on tirait les équipes.
 - b) Le football représente pour moi un mauvais souvenir d'enfance.
 - c) Je jouais très bien au football quand j'étais petit.
 - d) La mauvaise impression que j'avais du football n'a pas duré longtemps.
 - e) Être parmi les derniers quand on tirait les équipes me laissait indifférent.
- 17 J'habite sur une frontière: Ma ville, Rivera, située au nord de l'Uruguay, fait face à la ville de Livramento, au Brésil. Une seule rue les sépare; c'est une zone touristique, sans barrière et sans douanier qui nous demande nos papiers. Les visiteurs peuvent circuler librement, de telle sorte que, parfois, ils ne savent plus s'ils se trouvent en Uruguay ou au Brésil.
- a) Les villes de Rivera et Livramento ont, chacune, une seule rue.
 - b) Pour circuler entre Rivera et Livramento, il faut présenter des documents.
 - c) Quand nous nous promenons dans Rivera ou dans Livramento, nous savons très bien quel est le pays où nous sommes.
 - d) Pour les habitants de Rivera qui veulent aller à Livramento, il y a un long chemin à faire.
 - e) Il est difficile d'imaginer deux villes de pays différents plus proches que Rivera et Livramento.
- 18 Il y a bien longtemps que Marc n'est pas allé au cinéma. Il ne peut plus sortir le soir: les examens approchent, et il a trop de travail. Il ne voit même plus ses amis. Il les rencontre au cours, et ils vont quelquefois prendre un café ensemble.
- a) Si Marc ne peut ni aller au cinéma ni sortir, il peut au moins prendre un café de temps en temps avec ses amis.
 - b) Marc prépare ses examens, mais cela ne l'empêche pas d'aller quelquefois au cinéma.
 - c) Les examens approchent et Marc, qui n'en est pas tellement préoccupé, sort souvent avec ses amis.
 - d) Comme Marc est un étudiant très appliqué, il ne lui reste plus beaucoup de choses à préparer avant les examens.
 - e) La semaine dernière, Marc est allé au cinéma, puis il a pris un café avec ses amis.

- 19 Crosby était très riche, surtout depuis la mort de sa tante qui lui avait laissé près de vingt millions de francs. Il roulait dans une voiture de grand sport qui lui avait coûté très cher. On le voyait dans tous les endroits où se rencontrent les gens riches de France et d'Europe.
- a) Malgré toute la fortune qu'il possédait, Crosby menait une vie discrète et simple.
 - b) Grâce à l'héritage qu'il a reçu de sa tante, Crosby a augmenté sa fortune.
 - c) C'est en utilisant des moyens douteux que Crosby a gagné près de vingt millions de francs.
 - d) La fortune de Crosby était le résultat de la vente de voitures de grand sport.
 - e) Crosby est devenu riche grâce à l'héritage qu'il a reçu de sa tante.

II Para cada uma das questões de números 20 e 21, selecione a alternativa que corresponde ao sentido dos termos sublinhados.

20 Je garde en moi le souvenir de cette histoire.

- a) le cadeau
- b) la beauté
- c) la réminiscence
- d) le résultat
- e) l'émotion

21 Le jour de sa naissance, son père se trouvait à l'étranger.

- a) était
- b) habitait
- c) voyageait
- d) allait
- e) se fixait

III Para cada uma das questões de números 22 e 23, selecione a alternativa que melhor indica o antônimo dos termos sublinhados.

22 Pour aller voir leurs parents, Jean, Pierre et Michel ont voyagé ensemble.

- a) rapidement
- b) sagement
- c) doucement
- d) séparément
- e) tranquillement

23 Le navire s'approche de la terre.

- a) s'avolsine
- b) s'éloigne
- c) descend
- d) provient
- e) se distingue

IV Para cada uma das questões de números 24 e 25, selecione a alternativa que é a melhor tradução da frase.

24 Quand nous sommes arrivés à la gare, il ne restait que trois minutes avant le départ du train.

- a) Quando chegamos à estação, fazia apenas três minutos que o trem tinha saído.
- b) Quando chegamos à estação, restavam três minutos para eu tomar o trem.
- c) Quando chegamos à estação, só faltavam três minutos para a partida do trem.
- d) Quando chegamos à estação, faltavam mais de três minutos para a saída do trem.
- e) Quando chegamos à estação, não faltavam nem três minutos para a partida do trem.

- 25 **Pauvre, il souffrait de voir les riches moins intelligents arriver plus facilement que lui aux bonnes places.**
- a) Por ser pobre, ele sofre ao ver os ricos menos inteligentes chegando mais facilmente do que ele aos bons lugares.
 - b) Pobre, ele sofreria se visse os ricos menos inteligentes galgar com mais facilidade as posições elevadas.
 - c) Como era pobre, admirava a facilidade com que os ricos menos inteligentes conseguiam bons empregos.
 - d) Por ser pobre, ele desejaria ser mais rico e menos inteligente para chegar com mais facilidade aos bons lugares.
 - e) Sendo pobre, doía-lhe ver os ricos menos inteligentes chegar com mais facilidade que ele às boas posições.

V Escolha a alternativa que contém a forma gramatical correta para completar o espaço em branco

- 26 **Ce jeune garçon joue très bien guitare.**
- a) de b) du c) de l' d) de la e) des
- 27 **Cet élève n'étudie pas; notes le montrent bien.**
- a) leur b) leurs c) ses d) tes e) mes
- 28 **Pour sortir ce soir, je vais prendre la voiture de mon père, car est en panne.**
- a) la mienne b) le tien c) les miennes d) les miens e) les tiens
- 29 **Notre génération a une mentalité différente de de nos parents.**
- a) celles b) celui c) ceux d) ce e) celle
- 30 **Notre équipe a les chances de battre l'adversaire.**
- a) tous b) toutes c) quelques d) plusieurs e) toute
- 31 **Monsieur le Directeur, il y a au téléphone qui voudrait vous parler.**
- a) quelques unes b) quelqu'un c) personne
d) chacun e) quelques
- 32 **J'ai une correspondante en Allemagne, mais je ne connais pas.**
- a) le b) lui c) l' d) la e) leur

- 33 Nous avons choisi un disque de musique classique pour faire cadeau à notre professeur.
- a) me b) ta c) en d) il e) y
- 34 La télévision est un moyen de communication, l'influence n'est pas toujours bénéfique.
- a) ou b) d'où c) don d) donc e) dont
- 35 Il y a des scènes de ce film sont restées dans ma mémoire.
- a) qui b) que c) quoi d) quels e) qu'on
- 36 Ils très jeunes, quand ils se sont mariés.
- a) sont b) seront c) étaient d) seraient e) soient
- 37 Hier, en sortant du cinéma, nous notre ami Alain.
- a) allons rencontrer b) avons rencontré c) rencontrons
d) rencontrerons e) rencontrez
- 38 Si tu lui écris aujourd'hui, elle ta lettre après demain.
- a) reçois b) recevoir c) recevais d) recevrai e) recevra
- 39 Nous sommes allés au cirque avec les enfants. Ils se sont amusés.
- a) derrière b) combien c) comment d) beaucoup e) demain
- 40 Est-ce que cette voiture vous appartient? Non, elle m'appartient
- a) ne pas b) ne rien c) ne que
d) ni ni e) ne personne