

COPERVE

CONCURSO VESTIBULAR

82

**prova
de
comunicação
e expressão**

inglês

UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
UNIVERSIDADE REGIONAL DO NORDESTE
INSTITUTOS PARAIBANOS DE EDUCAÇÃO

PROVA DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

Número de páginas: 12

Duração: 3^h 30^{min}

LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA

I Questões subjetivas (Utilize a “Folha de Resposta”.)

Atenção: Procure

- respeitar a norma gramatical “cultiva”;
- seguir o sistema ortográfico em vigor;
- apresentar letra legível;
- obedecer ao número de linhas determinado;
- dar organicidade à composição;
- fazer, se necessário, o rascunho no espaço determinado neste “Caderno de Questões”;
- apresentar a resposta no espaço determinado, pois não será corrigido o borrão.

1 (Utilize o Espaço 1 da “Folha de Resposta”.) Sem copiar frases, RESUMA, no espaço reservado, o texto seguinte:

“Uma noite o lenhador sonhou que, ao entrar na floresta, vira fender-se uma grande árvore e aparecer dentro dela o gênio da mata. Era um gigante, todo verde, cujos cabelos eram compridos cipós, cujos braços eram grossos galhos, cujos pés eram imensas raízes, que assim lhe falou em voz retumbante:

– “Homem forte, o teu machado inclemente vai devastando a minha floresta. Venho fazer-te uma proposta: se a aceitares poderás abandonar o machado, porque terás fortuna maior do que a do homem mais rico da cidade. Queres?”

E o lenhador, em sonho, respondeu:

– Sim. Quero.

– Então assina com o teu sangue o que está escrito nesta folha verde e eu te conduzirei ao lugar em que se acha o tesouro.

Prontamente, picando uma veia do braço, tirou o sangue com que assinou o compromisso e o gênio, tomando-o facilmente nos braços, levou-o a um canto do bosque, perto de uma fonte, sítio que ele conhecia por o haver, muita vez, procurado com sede e, cavando à beira d’água, fez aparecer um grande cofre de ferro, enferrujado e poído, e, abrindo-o, viu o lenhador que estava cheio, até às bordas, de moedas de ouro.

– É teu, disse-lhe o gênio, leva-o. Lembra-te, porém, das palavras que assinaste. Foi com o ruído alegre das moedas de ouro que o lenhador acordou.

Levantou-se, vestiu-se e partiu.

O homem não falava, a pensar na riqueza, ambicionando um tesouro maior.

Entrando na floresta logo descobriu uma grande árvore, caminhou direito a ela e levantou o machado atirando um golpe fundo ao tronco. Pôs-se a seiva a correr e ele talhava sem pena, quando um estalo seco anunciou-lhe que a árvore pendia.

Quis fugir, mas sentiu-se enleado num cipóal, os pés como que se lhe haviam cravado na terra. Debateu-se, gritou vendo a imensa árvore inclinar-se com estrépito medonho.

Mas a árvore, como se, subitamente, a impelisse um grande vento, arriou fragorosamente esmagando sob o seu tronco o lenhador ambicioso.

2 Utilizando o Espaço 2 da “Folha de Resposta”, REDIJA, no mínimo de 20 linhas, sobre UM tema escolhido entre os seguintes:

– *“O muito querer pode perder-nos”*

– *Vale a pena sonhar?*

– *O lado fantástico da ciência.*

II Questões objetivas: de 1 a 15 (Perfure no “Cartão-Resposta” a alternativa considerada correta em cada uma das questões.)

1 As lacunas do trecho

Não vejo razão se recusa um benefício. Por isso, sempre me pergunto: ?

são preenchidas, respectivamente, pelas formas

- a) porque / por que
- b) porque / porquê
- c) por quê / por que
- d) porque / porque
- e) por que / por quê

2 No trecho

“ – É teu, disse-lhe o gênio, leva-o. Lembra-te, porém, das palavras que assinaste.”

a substituição de teu por seu implica a conseqüente substituição, das formas verbais sublinhadas, por

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| a) leve-o | lembra-se | assinaste |
| b) leva-o | lembra-se | assinou |
| c) leve-o | lembre-se | assinaste |
| d) leve-o | lembra-se | assinou |
| e) leve-o | lembre-se | assinou |

- 3 Em que palavra NÃO há radical grego?
- monetário
 - datilógrafo
 - iconoclasta
 - topônimo
 - quiromancia
- 4 Que concordância não é recomendada ?
- Faz 159 anos da Independência do Brasil.
 - Quando bateram 24 h, Cinderela recolheu-se.
 - Existem muitas esperanças na infância.
 - Haviam muitas vítimas no final da luta.
 - Os Estado Unidos estão na América do Norte.
- 5 O a aparece como contração e, portanto, acentuado, em
- Machado ao ombro, a marmita a ilharga, lá ia ele para a faina diária.
 - Pobre mulher ! tão doente e sempre a trabalhar, porque nem aos domingos descansa.
 - Quando lhe davam esmolas, a ela, humilhando-se, agradecia beijando a moeda.
 - Sua fortuna não seria menor que a de ninguém.
 - Ainda escuro, lá saía o lenhador a caminho da floresta.
- 6 Qual dos verbos sublinhados está devidamente classificado quanto à voz expressa na frase?
- “Comprometo-me a nunca mais levantar o machado contra as árvores da floresta sob pena de ser por elas esmagado.” (esmagar: passiva analítica)
 - “Levantou-se, vestiu-se e partiu” (vestir: passiva pronominal)
 - “Numa larga folha de árvore escreviam-se umas palavras luminosas.” (escrever: ativa)
 - “Quis fugir, mas ia enleado por um cipoal”. (enlear: ativa)
 - “Na grande árvore, notou-se a figura do gênio da mata.” (notar: reflexiva)
- 7 Alterando-se a ordem das palavras, o mesmo sentido será mantido nos dois períodos:
- “Os que viam o lenhador entrar na cidade, todas as tardes com grandes carros empilhados de troncos murmuravam.”
Os que, com grandes carros empilhados de troncos, viam o lenhador entrar na cidade, murmuravam todas as tardes.

- b) “Robusto e ambicioso, mal o galo cantava, punha-se de pé.”
Mal o galo cantava robusto e ambicioso, punha-se de pé.
- c) “Os que a viam tão pálida e tão magra, sempre a tossir, lastimavam-na.”
Os que, sempre a tossir, lastimavam-na, a viam tão pálida e tão magra.
- d) “Quando o pequenito adormecia, enrolado em trapos imundos, lá iam os dois para o quarto.”
O pequenito adormecia enrolado em trapos imundos, quando lá iam os dois para o quarto.
- e) “O lenhador caminhava tiritando, a esfregar as mãos, muito encolhido num velho capote.”
A esfregar as mãos, o lenhador caminhava tiritando, muito encolhido num velho capote.

8 Os termos sublinhados em

O lenhador vira fender-se uma grande árvore. Com o ruído alegre das moedas de ouro, o lenhador acordou.

são classificados, respectivamente, como

- a) sujeito de “vira” / adjunto adverbial de tempo
b) sujeito de “fender-se” / adjunto adverbial de causa
c) objeto direto de “fender-se” / adjunto adverbial de modo
d) objeto direto de “vira” / adjunto adverbial de causa
e) objeto direto de “vira fender-se” / adjunto adverbial de tempo

9 Reestruturados, os dois períodos

O gênio apresentou ao lenhador uma larga folha. Na folha estavam escritas umas palavras luminosas

correspondem ao período único:

- a) O gênio apresentou ao lenhador uma larga folha que estavam escritas nela umas palavras luminosas.
b) O gênio apresentou ao lenhador uma larga folha na qual estavam escritas umas palavras luminosas.
c) O gênio apresentou ao lenhador uma larga folha cujas palavras luminosas estavam escritas nela.
d) Numa larga folha estavam escritas umas palavras luminosas cujo gênio apresentou ao lenhador.
e) O gênio apresentou ao lenhador uma larga folha onde estavam escritas nela umas palavras luminosas.

- 10 Com relação ao momento histórico-literário, pode-se dizer que o Arcadismo
- foi de base temática pró-abolição dos escravos.
 - coincidiu com a transmigração da família real para o Brasil.
 - foi representativo da Contra-Reforma.
 - representou, em termos absolutos, a valorização dos elementos nacionais.
 - foi contemporâneo do movimento da Inconfidência Mineira.
- 11 Os sinais precursores dos ideais da estética modernista podem ser encontrados
- a partir de 1920.
 - entre 1920 e 1922.
 - entre 1910 e 1920.
 - em 1910.
 - em 1922.
- 12 Qual dos textos abaixo apresenta, a nível da temática, característica(s) de Romantismo?
- "Indefiníveis músicas supremas, / Harmonias da Cor e do Perfume. . . / Horas do Ocaso, trêmulas, extremas, / Réquiem do sol que a Dor da luz resume. . ."/
 - "Se basta a vos irar tanto pecado, / A abrandar-vos sobeja um só gemido; / Que a mesma culpa, que vos há ofendido, / Vos tem para o perdão lisonjeado"/
 - "Eu vi o meu semblante numa fonte, / Dos anos ainda não está cortado; / Os pastores que habitam este monte, / Respeitam o poder do meu cajado."/
 - "Minha alma, imita / A Natureza; / Quem vencer pode sua beleza? / De dia e noite / Louva o Senhor: / Canta os prodígios / Do Criador."/
 - "O' rodas, ó engrenagens, r-r-r-r-r-r-eterno ! / Forte espasmo retido dos maquinismos em fúria ! / Em fúria fora e dentro de mim, / Por todos os meus nervos dissecados fora."
- 13 A problemática da educação de jovens é tratada, largamente, em
- O Cabeleira / Grande Sertão: Veredas.
 - A Normalista / Iracema.
 - O Ateneu / Os Sertões.
 - Doidinho / O Coruja.
 - Menino de Engenho / Velhos Marinheiros.

14 Quanto ao foco narrativo, no trecho seguinte

“Não havia ninguém por perto, e então ela começara a falar sozinha: ‘ O Deus que me ajude nessas trevas geladas que são as minhas.’”

observa-se que

- a) o narrador é a única personagem da cena.
- b) o narrador é alguém que testemunha a cena, sem participar dela.
- c) o narrador é uma das personagens da cena: “ela”.
- d) o narrador é alguém que não presenciou a cena.
- e) o narrador não se faz presente no texto.

15 Os elementos da caracterização de Virgília, no trecho abaixo:

“Virgília [. . .] contava apenas uns quinze ou dezesseis anos; era talvez a mais atrevida criatura da nossa raça, e, com certeza, a mais voluntariosa. Não digo que já lhe coubesse a primazia da beleza, entre as mocinhas do tempo, porque isto não é romance, em que o autor sobredoura a realidade e fecha os olhos às sardas e espinhas; mas também não digo que lhe maculasse o rosto nenhuma sarda ou espinha, não. Era bonita, fresca, saía das mãos da natureza.”

são

- a) apenas psicológicos.
- b) na maioria, psicológicos.
- c) apenas físicos.
- d) na maioria, físicos.
- e) físicos e psicológicos, em igual quantidade.

LÍNGUA ESTRANGEIRA – INGLÊS

Questões objetivas de 16 a 40 (Perfure no “Cartão-Resposta” a alternativa considerada correta em cada uma das questões).

A – Leia o texto com atenção para responder às questões de (compreensão) de n.º 16 a 19.

Among the problems modern astronomers have, one of the most fascinating is: ‘Can intelligent life exist in other planets?’ Since the earth is an unimportant planet moving round an unimportant star, it would be too arrogant to suppose that we are the only intelligent beings in the universe. But to obtain proof is difficult.

The main trouble is that most bodies in the Solar System appear to be unsuitable for advanced life-forms. The Moon may be excluded at once; it has almost no atmosphere. Venus is little better; the surface temperature is extremely high and the atmosphere is mostly carbon dioxide. Mars with a very thin atmosphere and very little water, may well support simple plant life but there is no hope of finding animals.

However, many bright ideas for communicating with the supposed people on Mars have appeared. Last century a great mathematician suggested drawing trees in Siberia, so that the Martians would see them and reply suitably. Following up this idea, an Austrian scientist proposed digging very wide triangular holes in the Sahara, and filling them with petrol so that, when lit, they would show the existence of intelligent minds here. But the best idea came from a French writer named Charles Cros who wanted to build a large mirror to reflect the sun’s rays and concentrate them on the surface of Mars. By moving the mirror around it would be practicable to write words in the Martian deserts simply by burning the sand. For many years he bombarded the French government with literature about this plan and was very disappointed when no official interest was shown.

16 According to the text

- a) there are intelligent beings in most bodies in the Solar System.
- b) there are intelligent beings in the Moon but not in Mars or Venus.
- c) there are intelligent beings in Mars and Venus but not in the Moon.
- d) besides the man, there may be other intelligent beings in the universe.
- e) besides the man, there aren’t any intelligent beings in the universe.

- 17 The brightest idea for communication between Men and the Martians was proposed by
- a) the writer of the text.
 - b) a great mathematician.
 - c) an Austrian scientist.
 - d) a French writer.
 - e) the French government.

- 18 As the Moon has nearly no atmosphere it may be excluded.
- a) immediately
 - b) probably
 - c) highly
 - d) heavily
 - e) terribly

- 19 The French government Charles Cros' plan.
- a) encouraged
 - b) didn't take notice of
 - c) showed official interest in
 - d) provided literature about
 - e) concentrated on

B – Indique a alternativa que representa o antônimo da expressão sublinhada.

- 20 The wide holes were triangular.
- a) small
 - b) short
 - c) deep
 - d) wrong
 - e) narrow

- 21 That planet has high temperature.
- a) strange
 - b) fine
 - c) weak
 - d) low
 - e) little

22 Mars has little water.

- a) too
- b) much
- c) many
- d) heavy
- e) big

C – Escolha a tradução precisa para as frases abaixo:

23 Most bodies appear to be unsuitable for advanced life-forms.

- a) Muitos corpos parecem seguir uma forma avançada de vida.
- b) Muitos corpos não parecem seguir uma forma avançada de vida.
- c) A maioria dos corpos parece ser inadequada para formas avançadas de vida.
- d) A maioria dos corpos parece ser adequada para formas avançadas de vida.
- e) Grande parte dos corpos apresentam formas avançadas de vida.

24 It would be practicable to write words in the Martian deserts simply by burning the sand.

- a) Escrever-se-iam palavras práticas nos desertos marcianos simplesmente queimando a areia.
- b) Possibilitava-se a escrita de palavras nos desertos marcianos com simples areia queimada.
- c) Era prático escrever palavras nos simples desertos marcianos queimando a areia.
- d) Praticava-se escrever palavras nos desertos marcianos simplesmente queimando a areia.
- e) Seria viável escrever palavras nos desertos marcianos simplesmente queimando a areia.

25 Mars, with very little water, may support simple plant life but there is no hope of finding animals there.

- a) Marte, sem água, pode manter uma vida vegetal simples e há esperanças de se encontrarem animais lá.
- b) Marte, sem água, não pode manter uma vida vegetal simples e há esperanças de se encontrarem animais lá.
- c) Marte, com pouquíssima água, não pode manter uma vida vegetal simples mas há esperanças de se encontrarem animais lá.
- d) Marte, com pouquíssima água, pode manter uma vida vegetal simples mas não há esperanças de se encontrarem animais lá.

e) Marte, com pouquíssima água, não pode manter uma vida vegetal simples nem há esperanças de se encontrarem animais lá.

19 – Escolha a forma gramatical que complete corretamente cada uma das seguintes frases.

26 Harold's family moved to south of England.

- a) an
- b) a
- c) this
- d) the
- e) that

27 The first story is interesting than the second one.

- a) very
- b) more
- c) most
- d) much
- e) too

28 We didn't get presents last Christmas.

- a) much
- b) some
- c) any
- d) no
- e) none

29 There was in the box. It was empty.

- a) anything
- b) nothing
- c) something
- d) some things
- e) any things

30 The students did that exercise by

- a) itself
- b) himself
- c) yourself

- d) ourselves
- e) themselves

31 My youngest sister, is also my favourite, got married last month.

- a) that
- b) who
- c) whom
- d) whose
- e) which

32 That car is His car is blue.

- a) hers
- b) her
- c) him
- d) them
- e) their

33 I enjoy Jorge Amado's work. Since last year I four of his books.

- a) am reading
- b) was reading
- c) have read
- d) had read
- e) will read

34 I think you a blue hat when I last saw you.

- a) are worn
- b) were worn
- c) was wearing
- d) are wearing
- e) were wearing

35 It hasn't rained much this year, but it a lot last year.

- a) has rained
- b) had rained
- c) rains
- d) rained
- e) rain

36 You'd like to listen to John Denver, you?

- a) don't
- b) didn't
- c) hadn't
- d) won't
- e) wouldn't

37 Very few countries in the world by monarchs.

- a) is ruling
- b) are ruling
- c) were ruling
- d) is ruled
- e) are ruled

38 It was almost midnight when I arrived home.

- a) in
- b) on
- c) of
- d) at
- e) to

39 We don't go to school Sundays.

- a) on
- b) in
- c) of
- d) at
- e) to

40 I like tennis very much, but I haven't played a year.

- a) from
- b) for
- c) since
- d) with
- e) without

Questões objetivas de 16 a 40. (Perfure no “Cartão-Resposta” a alternativa considerada correta em cada uma das questões.

T E X T E – Base das questões de 16 a 19

LES ESPIONS INDUSTRIELS
(Adapté de “France Informations” juin 1977)

Les dossiers s'accumulent chez les juges d'instruction . . . Tous les mois une affaire d'espionnage industriel vient en justice! C'est un parfumeur dont on a volé la recette de ce qui allait être “l'eau de toilette du siècle”. C'est un ingénieur dont on a imité “le moteur silencieux” pour un véhicule à deux roues. C'est l'industriel du textile battu par un concurrent déloyal au moment où il allait lancer sur le marché un modèle de jersey original . . .

L'espionnage industriel est une des plaies de notre époque qui fait appel à une technologie toujours plus poussée, toujours plus sophistiquée. Jamais la tentation de “copier” n'a été aussi forte. Alors on copie les idées des autres, on vole les plans et les projets, on plagie.

Découvrir un secret de fabrication, emprunter un thème de publicité, empêcher “l'ennemi” de mener à bien une telle ou telle recherche, c'est faire une économie d'argent, de réflexion et de temps. La rivalité est telle, aujourd'hui, que les services secrets de tous les pays du monde font porter leurs efforts plus sur les objectifs économiques, scientifiques et techniques que sur les objectifs militaires.

Chaque pays a ses espions industriels. Un gouvernement veut-il conclure un accord économique avec l'état voisin? Il demandera à ses espions de lui fournir les données de base indispensables pour pouvoir discuter utilement pour ses intérêts.

- 16 — Marque a alternativa que corresponde às principais idéias do texto, na ordem em que elas aparecem.
- a) Actualité du problème. Expansion internationale du phénomène. Intérêt de cette activité. Fréquence des cas d'espionnage industriel.
 - b) Expansion internationale du problème. Intérêt de cette activité. Actualité du problème. Fréquence des cas d'espionnage industriel.
 - c) Concurrence déloyale dans le milieu industriel. Antiquité du problème. Expansion internationale du phénomène. Les dangers de cette activité.
 - d) Fréquence des cas d'espionnage industriel. Actualité du problème. Intérêt de cette activité. Expansion internationale du phénomène.
 - e) Expansion internationale du phénomène. Les dangers de cette activité. Antiquité du problème. Concurrence déloyale dans le milieu industriel.

B — Escolha a alternativa que completa o sentido do enunciado da questão, de acordo com o texto:

17 L'espionnage industriel est

- a) le produit d'un travail de coopération entre les industriels.
- b) un des mauvais fruits du progrès de la technologie.
- c) une des grandes conquêtes de la technologie moderne.
- d) un facteur d'échanges d'idées et de technologie.
- e) un moyen de préserver les secrets de fabrication.

18 Copier les idées des autres signifie

- a) contribuer à leur diffusion.
- b) les faire admirer par tout le monde.
- c) une recherche de perfectionnement technique.
- d) l'inviolabilité de leurs droits.
- e) une économie de temps et d'argent.

19 L'attitude du gouvernement de chaque pays devant l'espionnage industriel consiste à

- a) faire des espions ses collaborateurs.
- b) le protéger et l'encourager ouvertement.
- c) le voir avec méfiance et réserve.
- d) condamner l'activité de ses espions.
- e) faire mettre les espions en prison.

C – Marque a alternativa que equivale à expressão sublinhada

20 J'ai lu dans le journal une affaire de séquestre

- a) une fête
d) un combat
- b) une chose
 e) un cas
- c) un détail

21 La drogue représente une plaie de notre société

- a) une fin b) une voie c) un mal d) un don e) un poids

D – Assinale a alternativa que representa o antônimo da expressão sublinhada:

22 Le bruit de la musique nous empêche de dormir

- a) interdit de
d) dispense de
- b) aide à
e) ordonne de
- c) apprend à

23 Il nous disait qu'il n'avait pas d'ennemis

- a) amis b) enfants c) adeptes d) acteurs e) ennuis

E – Para cada uma das seguintes frases do texto, escolha a alternativa que contém a tradução mais aproximada:

24 "C'est un parfumeur dont on a volé la recette".

- a) É um perfume cuja fórmula foi roubada.
b) É um perfumista que roubou uma receita.
c) É um perfume cuja fórmula se perdeu.
 d) É um perfumista de quem roubaram a fórmula.
e) É um perfume cujo aroma se evoluiu.

25 "L'espionnage industriel fait appel à une technologie toujours plus poussée"

- a) O espião industrial apelava para uma tecnologia sempre mais avançada.
b) A espionagem industrial recorre a técnicos sempre mais inteligentes.
c) O espião industrial serve-se de uma tecnologia sempre mais atual.
 d) A espionagem industrial utiliza uma tecnologia cada vez mais avançada.
e) A espionagem industrial dispunha de uma tecnologia muito poderosa.

F – Assinale a forma gramatical que completa corretamente cada uma das frases seguintes:

- 26 Le président de la République a parlé à journalistes français.
a) des b) au c) de d) un e) les
- 27 Les projets de industriel sont audacieux.
a) ce b) cette c) cet d) c'est e) ces
- 28 Les journaux nous racontent qui se passe dans le monde.
a) celui b) ce c) ceux d) celle e) ces
- 29 Chaque nation a problèmes.
a) sa b) son c) leurs d) leur e) ses
- 30 Il n'oublie pas ses parents; il écrit chaque semaine.
a) lui b) le c) leur d) les e) eux
- 31 Cette idée n'est pas nouvelle; on a certainement copiée.
a) l' b) lui c) la d) le e) les
- 32 Le collègue notre fils étudie n'est pas loin de chez nous.
a) qui b) ou c) que d) où e) dont
- 33 "La Peste" d'Albert Camus est un roman tout le monde admire.
a) dont b) que c) où d) quel e) qui
- 34 Le professeur dit que étudiant doit apporter son dictionnaire.
a) aucun b) plusieurs c) quelques
d) certains e) chaque

- 35 Ils des économies pour acheter une maison.
- a) vont b) l'ont c) font d) fait e) sont
- 36 Cet homme était riche; il une immense fortune.
- a) allait b) avait c) voyait
d) avaient e) allaient
- 37 Il est triste, parce qu'on sa voiture.
- a) a volé b) volera c) volait
d) as volé e) volaient
- 38 Il se prépare un long voyage.
- a) chez b) sur c) avec d) pour e) de
- 39 Ce parfum est très agréable, mais cher ?
- a) ce qui est
b) ce qu'il est
c) sont-ils
d) est-ce que
 e) est-ce qu'il est
- 40 Quand il est arrivé au Brésil, il
- a) ne parlent pas portugais
b) ne parlez pas en portugais!
 c) ne parlait pas portugais
d) ne pas parler portugais
e) ne parlons pas en portugais!