

UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA
UNIVERSIDADE REGIONAL DO NORDESTE
INSTITUTOS PARAIBANOS DE EDUCAÇÃO

COPERVE

PROVA DE
COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO
INGLÊS



VESTIBULAR UNIFICADO - 1981

PROVA DE COMUNICAÇÃO E EXPRESSÃO

Número de páginas: 8

Duração: Três horas.

LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA

I Questões subjetivas (Utilize a "Folha de Resposta".)

Atenção: Cuide em

- respeitar a norma gramatical "cult";
- seguir o sistema ortográfico em vigor;
- apresentar letra legível;
- obedecer ao número de linhas determinado;
- dar organicidade à composição;
- fazer, se necessário, o rascunho no espaço determinado neste "Caderno de Questões";
- apresentar a resposta no espaço determinado, pois não será corrigido o borrão.

1 (Utilize o Espaço 1 da "Folha de Resposta".) Sem copiar frases, RESUMA, em cinco (5) linhas, o texto seguinte:

"O compadre, apenas dera por falta do afilhado, viu-se presa da maior aflição: pôs em alarma toda a vizinhança, procurou, indagou, mas ninguém lhe deu novas nem mandados dele. Lembrou-se então da Via-Sacra, e imaginou que o pequeno a teria acompanhado; percorreu todas as ruas por onde passara o acompanhamento, perguntando aflito a quantos encontrava pelo tesouro precioso de suas esperanças.

Vagou depois por muito tempo pela rua, e só se recolheu para casa estando já a noite adiantada.

Toda a noite levou o pobre homem acordado a pensar nos meios de achar o pequeno; e depois de ter formado mil planos, disse consigo:

– Em último lugar vou ter com o Major Vidigal.

(...) dois meninos com que o pequeno fugitivo travara amizade pertenciam a uma família (de ciganos) que morava no largo do Rossio, lugar que tinha por isso até algum tempo o nome de campo dos Ciganos. Tinham esses meninos (...) pouco mais ou menos a mesma idade que ele; porém acostumados à vida vagabunda.

A eles se associaram, e o carregaram para casa de seus pais, onde, como de costume, havia festa de ciganos (e este costume ainda hoje se conserva); faziam (...) festa todos os dias, porém motivavam-na sempre. Na noite de que tratamos havia um oratório armado, e festejava-se um santo de sua devoção; não lhe sabemos o nome.

O menino, esquecido de tudo pelo prazer, assistiu à festa enquanto pôde; depois

chegou-lhe o sono, e reunindo-se com os companheiros em um canto, adormeceram todos embalados pela viola e pelo sapateado.

Quando amanheceu acordou sarapantado; chamou um dos companheiros, e pediu que o levasse para casa.

O padrinho ia saindo para começar nas pesquisas quando esbarrou com ele.

– Menino dos trezentos...onde te meteste tu?...

– Fui ver um oratório...Não diz que eu hei de ser padre?!...

O padrinho olhou-o por muito tempo, e afinal, não podendo resistir ao ar de *ingenuidade* que ele mostrava, desatou a rir, e levou-o para dentro já completamente apaziguado.”

(ALMEIDA, Manuel Antônio de. *Memórias de um sargento de milícias*. São Paulo, Ática, s.d. p. 20–23)

2 (Utilize o Espaço 2 da “Folha de Resposta”.) Em vinte (20) linhas, REDIJA sobre UM tema escolhido entre os seguintes:

- Inquietações ante o desaparecimento de uma criança.
- Proeza(s) de criança.
- Uma festa popular.

II Questões objetivas: de 1 a 13. (Perfure no “Cartão-Resposta” a alternativa considerada correta em cada uma das questões.)

1 As lacunas de

“Com os.....de Portugal veio também para o Brasil a..... dos Ciganos”; de pouca.....com a vida dos outros, viviam a sede festa em festa .

são preenchidas, respectivamente, por :

- | | | | |
|--------------|-------|-----------|---------|
| a) imigrados | praga | discrição | recriar |
| b) emigrados | praga | discrição | recrear |
| c) emigrados | plaga | descrição | recrear |
| d) imigrados | praga | descrição | recrear |
| e) emigrados | plaga | discrição | recriar |

- 2 Aparece(m) vírgula(s) facultativa(s) em:
- “Moravam ordinariamente um pouco arredados das ruas populares, e viviam em plena liberdade”.
 - “O compadre, apenas dera por falta do afilhado, viu-se presa da maior aflição”.
 - “Tinham esses meninos, como dissemos, pouco mais ou menos a mesma idade que ele”.
 - “... para cá só trouxeram maus hábitos, esperteza e velhacaria.”
 - “A poesia de seus costumes e de suas crenças, de que muito se fala, deixaram-na os Ciganos da outra banda do oceano.”
- 3 As lacunas de
 “ O’ Senhora! Meta-se consigo,.....nos seus bilros e na sua
 renda, e.....a vida alheia.”
 são preenchidas com as formas da mesma pessoa :
- cujida deixe
 - cuide deixa
 - cuida deixa
 - cuide deixa
 - cuide deixe
- 4 Constituem-se de elementos mórficos da mesma natureza as formas verbais:
- deixa meta
 - deixe meta
 - deixe deixa
 - mete deixe
 - mete meta
- 5 O processo de formação de
 percorrer
 desanimar
 recolher
 é o mesmo de
- indagar b) encontrar c) preguiçar d) prosseguir e) acentuar
- 6 As três lacunas de
 Juntos,, em par, a alegria e o sonho.....
 são preenchidas, respectivamente, por
- dançava meio discreto
 - dançava meios discretos
 - dançavam meios discreto
 - dançava meio discreta
 - dançavam meio discretos

- 7 As palavras sublinhadas em
Encontrei o compadre preocupado.
Faço o menino rezar todas as noites.

podem ser substituídas por

- a) lhe o
- b) o lhe
- c) o o
- d) o ele
- e) lhe lhe

- 8 Nos ~~textos~~

- 1. ~~o~~ imaginou que o pequeno a teria acompanhado.
- 2. ~~os~~ tiveram ter visto três meninos que foram expulsos da procissão.
- 3. ~~o~~ Na noite de que tratamos havia um oratório armado.
- 4. ~~o~~ pediu que o levasse para casa.

têm ~~uma~~ só classificação as orações:

- a) - ~~o~~ o pequeno a teria acompanhado.
- ~~os~~ foram expulsos da procissão.
- b) - ~~o~~ o pequeno a teria acompanhado.
- ~~o~~ o levasse para casa.
- c) - ~~os~~ visto três meninos.
- ~~o~~ que tratamos.
- d) - ~~os~~ foram expulsos da procissão.
- ~~o~~ o levasse para casa.
- e) - ~~o~~ o pequeno a teria acompanhado.
- ~~o~~ que tratamos.

- 9 São ~~obras~~ de Gilberto Freyre :

- a) Casa Grande e seu Filho Pedro/Ordem e Progresso/O Alienista.
- b) Casa Grande e seu Filho Pedro/Ordem e Progresso/O Alienista.
- c) Casa Grande e seu Filho Pedro/Nordeste/Casa Grande e Senzala.
- d) Casa Grande e seu Filho Pedro/Nordeste/Sobrados e Mocambos.
- e) Casa Grande e seu Filho Pedro/Nós e a Europa Germânica/Sobrados e Mocambos.

- 10 O texto (pág. 1 deste caderno) apresenta

- a) ~~um~~ discurso direto.
- b) ~~um~~ discurso indireto livre.
- c) ~~uma~~ seqüência segundo a ordem cronológica dos fatos ocorridos.
- d) ~~uma~~ seqüência concomitante ao fato ocorrido.
- e) ~~um~~ espaço de espaço.

- 11 A circunstância de causa está no início do período
- a) Ninguém de juízo se metia em negócio com os ciganos porque são gente ociosa e de poucos escrúpulos, reputados de velhacos, e ninguém por eles queria ser ludibriado.
 - b) Ninguém queria ser ludibriado pelos ciganos porque são gente ociosa e de poucos escrúpulos, com reputação de velhacos, e por isso ninguém se metia em negócio com eles.
 - c) Os ciganos ganharam aqui reputação de velhacos porque são gente ociosa e de poucos escrúpulos, razão por que ninguém de juízo se metia com eles para não ser ludibriado.
 - d) Gente ociosa e de poucos escrúpulos, ganharam os ciganos, aqui, reputação de velhacos; ninguém de juízo se metia em negócio com eles, para não ser ludibriado.
 - e) Para não ser ludibriado pelos ciganos — gente ociosa e de poucos escrúpulos, com reputação de velhacos — ninguém de juízo se metia com eles em negócio.
- 12 O aproveitamento da tradição greco-latina, a presença de pastores, a busca da espontaneidade primitiva e a iniciação da temática indianista são marcas do
- a) Romantismo
 - b) Barroco
 - c) Arcadismo
 - d) Parnasianismo
 - e) Simbolismo
- 13 O comportamento do compadre (texto da pág. 1 deste caderno) revela
- a) largo interesse pelo afilhado.
 - b) a busca apenas do parecer aos outros. Interessado pelo afilhado.
 - c) o interesse em fazer valer sua autoridade junto ao afilhado.
 - d) apenas o reflexo de um temperamento nervoso.
 - e) apenas uma espolhada e feroz relação.

LÍNGUA ESTRANGEIRA – INGLÊS

Questões objetivas de 14 a 33. (Perfure no "Cartão-Resposta" a alternativa considerada correta em cada uma das questões).

TEXTO – Base das questões de 14 a 17.

He is a millionaire but lives in two small, untidy hotel rooms. He travels with the fastest crowd in the country but rarely drinks and never smokes. He is offered the best jobs in his profession but refuses most of them. His idea of sin is to eat ice-cream. His idea of a great time is to talk on the phone. He wears dirty jeans, eats vitamin pills and remembers everything. He makes coast-to-coast plane reservations for six consecutive flights, then misses all of them. The only thing consonant with his celebrity is an address book Don Juan would envy. As one of his best friends says, "He can be an idiot, and he can be brilliant. The thing is, whatever he does, he does it bigger than the others do it. It's his appetite. His appetite is epic. He looks at the world, and there are things in it he wants. There are things he must do. There are people he must have. His appetite is enormous, and he has a wonderful time getting what he wants".

The life-style may be odd, but Warren Beatty gets what he wants. And it almost invariably works – and sells. No actor of his generation, not Redford or Nicholson, has been a star half as long as Beatty has. Few in the film industry make as much money. No one can do so many of the jobs required to create a successful film as he. In his profession, Beatty, unlike Travolta or De Niro, began at the top. He has been a sensation ever since he first appeared on the screen, in "Splendor in the Grass", 19 years ago.

A -- De acordo com o texto, qual a alternativa que preenche precisamente cada lacuna?

- 14 Warren Beatty.....offered to him.
a) takes advantage of every job
b) refuses every job
c) makes a choice among the jobs
d) accepts most of the jobs
e) is interested in all the jobs
- 15 One of his characteristics is to.....
a) take six consecutive coast-to-coast flights
b) make six plane reservations
c) cancel all plane reservations
d) travel from coast to coast without reservation
e) miss six consecutive plane reservations

- 16 His life-style is harmonious with his celebrity only when he.....
a) wears dirty clothes
b) talks on the phone
c) eats ice-cream
d) keeps an address book
e) eats vitamin pills

- 17successful career began at the top.
a) De Niro's
b) Beatty's
c) Redford's
d) Nicholson's
e) Travolta's

B — Qual a alternativa que equivale à expressão sublinhada?

- 18 Warren Beatty rarely drinks.
a) seldom b) often c) never d) always e) frequently
- 19 Sometimes he can be brilliant.
a) diligent b) interesting c) intelligent d) handsome e) polite
- 20 His life-style may be odd.
a) common b) foolish c) difficult d) monotonous e) strange

C — Qual a alternativa que representa o antônimo da expressão sublinhada?

- 21 He is offered the best jobs.
a) biggest b) worst c) easiest d) latest e) softest
- 22 Few actors make so much money.
a) A few b) A little c) Little d) Many e) Much
- 23 He remembers everything.
a) replaces b) forgives c) faces d) forgets e) reminds

D — Qual a forma gramatical que completa corretamente cada uma das seguintes FRASES?

- 24 "Splendor in the Grass" first appeared on the screen.....1961.
 a) in b) on c) at d) of e) to
- 25 Although Beatty travels with friends, he rarely drinks with.....
 a) them b) their c) theirs d) him e) his
- 26 Warren Beatty is one of the.....stars in the film industry.
 a) richest b) richly c) richer d) more richly e) most richly
- 27 Beatty is a millionaire, but he lives.....
 a) comfort b) comfortable c) simple d) simply e) simplicity
- 28 There is.....appetite like Warren Beatty's.
 a) a b) any c) anything d) no e) nothing
- 29 Warren Beatty,success is evident, is 43 years old now.
 a) who b) whose c) what d) which e) that
- 30Beatty usually.....what he wants?
 a) Do/get b) Does/gets c) Does/get d) Was/got e) Is/got
- 31 He.....success for a long time.
 a) was had b) has had c) have had d) is having e) was having
- 32 If Don Juan.....that address book, he would envy it.
 a) have seen b) will see c) sees d) seen e) saw
- 33 Beatty's films will sell easily,they?
 a) don't b) didn't c) can't d) wouldn't e) won't