

## II - LÍNGUA ESPANHOLA

### TEXTO 1

“Está lloviendo ayer”, me ha dicho un lugareño a la salida de la ciudad de San Cristóbal de Las Casas. Ayer fue el día de san Cristobalito, que siempre viene con lluvia y esta vez vino seco, y por eso es de ayer esta lluvia de hoy.

En el camino hacia la comunidad de Oventic, bajo la lluvia, la frase me zumba en la cabeza. En Chiapas está lloviendo ayer, pero no sólo porque san Cristobalito se había olvidado de mojarlos.

(EL PAÍS, 26 de agosto de 1996)

16. Según el texto, “Está lloviendo ayer” porque:

- a) llueve desde ayer.
- b) el día de san Cristobalito siempre viene con lluvia.
- c) llueve hoy cuando debería haber llovido ayer.
- d) el lugareño no habla correctamente el español.
- e) ayer estuvo lloviendo.

17. En torno al texto se puede decir que:

- a) en la comunidad de Oventic también llueve.
- b) san Cristobalito no se olvidó de mojarles.
- c) en el día de san Cristobalito esta vez hay vino seco.
- d) en Chiapas está lloviendo sólo porque san Cristobalito se olvidó de mojarles.
- e) no llovió ayer.

18. En el texto, la palabra bajo es:

- |                    |                  |
|--------------------|------------------|
| a) una preposición | d) un sustantivo |
| b) un adjetivo     | e) un verbo      |
| c) un adverbio     |                  |

19. Enumerando adecuadamente la segunda columna:

- |                       |  |
|-----------------------|--|
| (1) fue               | ( ) Presente de indicativo                   |
| (2) se había olvidado | ( ) Pretérito imperfecto de indicativo       |
| (3) viene             | ( ) Preterito Pluscuamperfecto de indicativo |
| (4) ha dicho          | ( ) Pretérito Perfecto de indicativo         |
| (5) lloviendo         |  |

tenemos la secuencia:

- |               |               |               |
|---------------|---------------|---------------|
| a) 1, 3, 4, 2 | c) 1, 2, 5, 4 | e) 2, 1, 3, 4 |
| b) 3, 4, 5, 2 | d) 3, 1, 2, 4 |               |

20. Los espacios de las frases:

- ¿Cómo habéis ido a Canarias? \_\_\_\_ avión.
- Los jueves \_\_\_\_ la tarde no tengo clases.
- El siempre desayuna \_\_\_\_ pie.

- Tenemos clases \_\_\_\_ las 9 hasta las 12.

se completan, respectivamente, con las preposiciones:

- |                          |                     |                     |
|--------------------------|---------------------|---------------------|
| a) de / por / a / desde  | c) en / a / de / a  | e) de / en / a / de |
| b) en / por / de / desde | d) de / a / en / de |                     |

## TEXTO 2

Pasma salir a la calle, ponerse a caminar sin rumbo, huir del *atasco* o de las emanaciones de los tubos de escape. Las avenidas atraviesan, en una interminable raya asfáltica, el retrato apocalíptico del *hacinamiento* humano; algunas llegan a medir un centenar largo de kilómetros. Hay quienes emplean más de seis horas al día en el trayecto de ida y vuelta a sus centros de trabajo. (...) El aire se ha vuelto irrespirable. El tráfico, difícil de soportar. Según los urbanistas, se ha llegado ya al límite a partir del cual toda transgresión tiene un coste mortal para la salud.

(RECORTES, 1996)

21. La idea central del texto es:

- a) El trayecto de una persona sin rumbo.
- b) Los problemas para la salud de las personas.
- c) El trayecto de ida y vuelta de las personas a sus centros de trabajo.
- d) Los problemas de una gran ciudad.
- e) El día de un obrero.

22. Según el texto NO ES CORRECTO afirmar que:

- a) Hay personas que tardan más de seis horas al día en el trayecto de ida y vuelta a sus trabajos.
- b) El aire se tornó irrespirable.
- c) Las avenidas de asfalto son kilométricas.
- d) Salir a la calle nos deja atónitos.
- e) Todavía no se ha llegado ya al límite mortal para la salud.

23. Las palabras *atasco* y *hacinamiento*, en el texto, significan respectivamente:

- |                                   |                               |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| a) embotellamiento y aglomeración | d) embotellamiento y término  |
| b) obstrucción y consumación      | e) camino corto y consumación |
| c) camino corto y amontonamiento  |                               |

24. Los espacios en el siguiente diálogo:

— Entonces, ¿\_\_\_\_\_ gustó \_\_\_\_\_ coche \_\_\_\_\_ Julio?  
 — no \_\_\_\_\_ sé. No ha todavía decidido comprar \_\_\_\_\_.

se completan, respectivamente, con:

- |                           |                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|---------------------------|
| a) el / lo / de / lo / le | c) el / el / de / lo / le | e) te / lo / de / lo / le |
| b) le / el / a / lo / lo  | d) le / del / a / le / lo |                           |



25. Al leer la tira que sigue,



se puede concluir que hoy día es normal \_\_\_\_\_

- a) consultarse con el médico.
- b) contagiarse de múltiples enfermedades.
- c) tomar medicamentos.
- d) padecer de estrés.
- e) someterse a un tratamiento.

### TEXTO 3

La Empresa de nuestro coso, ofrece una oportunidad a jóvenes que han elegido esta bonita profesión. Se celebra el primer festejo de promoción sin picadores de la presente temporada. La terna configurada por tres aspirantes que vienen arreando, José Luís Hernández Joselete, que el pasado año se lució en este mismo albero y la presentación del salmantino José Gómez y del ubetense Juan Antonio Millán, que se las entenderán, con un encierro de los Sres. Hermanos Gómez Pérez, ganadería formada con los encastes de Contreras y Parladé.

(MADRID, LAS VENTAS, 27 de julio de 1996)

26. ¿A qué profesión se refiere el texto?

- a) actor
- b) presentador
- c) reportero
- d) marinero
- e) torero

27. Según el texto podemos decir que:

- I - Joselete brilló en su presentación del pasado año.
- II - Es el primer festejo de la presente temporada.
- III - José Gómez, de Salamanca, y Millán, de Úbeda, se presentarán este año.
- IV - Los Sres Hermanos Gómez Pérez presentan todo el festejo.

Se concluye que son verdaderas solamente:

- a) I y III
- b) II
- c) II, III y IV
- d) I y IV
- e) I, II y III

**28. Los espacios de las frases:**

Siempre hace \_\_\_\_\_ calor en verano, pero hoy no está \_\_\_\_\_ caliente.  
Quizá sea porque llueve \_\_\_\_\_ o porque todavía es \_\_\_\_\_ temprano.

se completan, respectivamente, con:

- |                                  |                                    |
|----------------------------------|------------------------------------|
| <b>a)</b> muy, muy, mucho, muy   | <b>d)</b> mucho, muy, mucho, mucho |
| <b>b)</b> mucho, muy, mucho, muy | <b>e)</b> muy, mucho, mucho, muy   |
| <b>c)</b> muy, mucho, muy, mucho |                                    |

**29. Analizando las siguientes frases:**

- Vosotros continuais trabajando.
- Ustedes escriben las cartas.
- Tu pones la mesa.
- Vosotros cojais el autobús.

el imperativo de los verbos subrayados es, respectivamente:

- |   |   |
|---|---|
| <b>a)</b> continuar, escribir, poner, cojer | <b>d)</b> continuad, escriban, pon, coged |
| <b>b)</b> continua, escriban, ponte, cojan  | <b>e)</b> continua, escribe, pon, cojan   |
| <b>c)</b> continuad, escribe, ponte, coged  |   |

**30. Lea el anuncio abajo:**

Hoy, ejemplares de Francisco Galache, de 'Hernandinos'  
Se trata de un encierro que pone los pelos de punta a cualquiera

(TRIBUNA DE SALAMANCA, 16/09/96)

La interpretación de la expresión metafórica subrayada es:

- |   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| <b>a)</b> mantener la cabeza descubierta. | <b>d)</b> exhibir algo con magnitud. |
| <b>b)</b> erizarse el cabello.            | <b>e)</b> rascarse uno el pelo.      |
| <b>c)</b> dejar a uno atemorizado.        |                                      |